A *Aghi di Avorio per le acconciature di capo delle Donne.* B *Stili di metallo per iscrivere sopra le Tavolette incerate, e per iscancellare occorrendo quello, che scritto vi era.* C *Spatola od altro consimile stromento, con cui levavansi da Vasi gli unguenti odorosi.* D *Scure di metallo di quelle forse, che ponevansi nell'insegne consolari.* E *Vasi cenerarj di terra cotta.* F *Coperchio de' medesimi.* G *Vasi di vetro per li Balsami, diformati dal fuoco degl' incendj.* H *Bottoni di metallo simili all'uso d'oggidì.* I *Vaso cenerario col suo coperchio, striato, di Alabastro orientale, fiorito, ed agatato di gran preggio, alto palmi due, e mezzo in circa. Ora si conserva presso degl'Illus.mi SS.ri de Cinque possessori della Villa.* K *Parte di una Volta delle Camere, segnate* A. *Ella era di forma angolare, distribuita in varj scompartim.ti ornati di pitture, e stucchi. Il centro della Volta era abbellito di una Cornice circolare* L, *composta, come appare nella Modinatura* M. N *Tubi, e Tegole di cotto massiccie, quali congiungevansi l'uno all'altro per mezzo dell'incastro.* O *Bocca, e Coperchio del Pozzo mentovato nella Pianta* E *della Tavola antecedente*



Piranesi Architetto dis. ed inc.